

# Клиника доктора Козловски

K l i n i k D r . K o z l o w s k i



## КОСМЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ СЕГОДНЯ: ГАРМОНИЯ ВНУТРЕННЕЙ МОЛОДОСТИ И ВНЕШНЕЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

- Хирургическая концепция противодействия старению
- Увеличение и уменьшение груди
- Лифтинг лица, классический
- Лифтинг лица с небольшим разрезом
- Липоксация
- Омоложение рук
- Хирургия век
- Пластика живота
- Коррекция носа
- Коррекция формы плеч и бедер
- Коррекция ушей



## Клиника доктора Козловски

Клиника пластической, эстетической и косметической хирургии, восстановительная хирургия Владелец и главный врач доктор медицины Вольфганг Функ  
Frau-Holle-Straße 32, D-81739 München  
Тел. ++49/89/60 60 900 Факс ++49/89/60 61 604  
Электронная почта: [info@beauty-klinik.de](mailto:info@beauty-klinik.de) Сайт: [www.beauty-klinik.de](http://www.beauty-klinik.de)

# Гармония между внешним видом и ощущением жизни,

## ТЕЛОМ И ДУШОЙ



ИНТЕРВЬЮ С ДОКТОРОМ  
ВОЛЬФГАНГОМ ФУНКОМ.

> Господин доктор Функ, Вы в течение многих лет работаете в области пластической-эстетической хирургии. Мода и дизайн за это время чего только не вытворяли. Какое определение лично Вы даете понятию «красота», и подвержена ли пластическо-эстетическая хирургия влиянию моды?

Нет. В эстетической хирургии, как я ее понимаю, мода не меняется. Это связано уже хотя бы с тем, что тип человека, его общую конституцию не только нельзя

изменить, но и не стоит пытаться

это делать. Кроме того, красота всегда связана с внутренней и внешней гармонией. Эта тема очень индивидуальна и отличается большой сложностью, так что люди не склонны ориентироваться по таким банальным критериям, как



тенденции актуальной на данный момент моды.

> Но ведь, давайте вспомним хотя бы один экстремальный

пример, в шестидесятые годы Твигги была абсолютным идеалом красоты для многих женщин, что, если исходить из обычных стандартов красоты, вызывает скорее недоумение...

Стандартизацию людей и вкусов я, в общем, считаю проблемным подходом к теме красоты. Если уж заняться темой поподробнее, то окажется, что, например, Твигги, никогда не была идеалом красоты в классическом смысле. Она в определенном смысле была иной, возможно, своего рода феноменом времени, согласно девизу: «Мы не хотим выглядеть так, как выглядели наши мамы».

> Очевидно, что существует как минимум тенденция, заключающаяся





в том, что считается относительно нормальным обращаться к услугам пластического хирурга. Может в тот момент, когда для человека это становится нормальным, он попадает под влияние ритма перемен как примерно и в случае с одеждой?

Я думаю, что хороший консультант ориентируется в меньшей степени на общую моду, а в большей на индивидуальные потребности пациента, но, возможно, он все-же учитывает тенденцию моды. Впрочем, я лично не буду следовать моде полностью. Никогда. Но в одном я с Вами соглашусь: у моды, особенно, если смотреть на нее из перспективы нескольких столетий, есть много лиц. Но у всех у нас лицо только одно. И об этом никогда не следует забывать, несмотря на все критерии того, что можно исполнить технически.

**> Мешает ли Вам, если пациенты приносят в качестве образца фотографии?**

Нет, совершенно нет. Хотя я знаю, что лишь немногие врачи желают с этим мириться. Но ведь фотография – это просто картинка желания пациента. Проблема заключается не в том, чтобы сделать пациенту точно такой же нос как на фотографии. Каждая деталь должна гармонично вписываться в существующие рамки, то есть в лицо и в общий внешний вид человека. Ведь самый красивый нос будет выглядеть не на месте, если он не подходит к лицу.

**> Как Вы думаете, у нас**

**действительно нет другого выбора и мы должны становиться все красивее и красивее?**

Красота – это просто пустая формула того, к чему человек стремится. Конкретное наполнение формулы можно изменять и оно, в конце концов, очень зависит от индивидуальных предпочтений и желаний. Так что, с моей точки зрения вопрос о том, должен ли человек постоянно становиться более красивым, вообще не ставится.

**> Как часто к Вам приходят люди с желанием полного обновления?**

Собственно, необычайно часто. Впрочем, я это вполне могу понять. Ведь многие пациенты зачастую и сами не знают, что им конкретно не нравится, так что

они хотят выглядеть совершенно по-другому. Но компетентный консультант всегда задает следующий вопрос: «А чего Вы желаете достичь этим изменением?»

В чем состоит Ваша цель? Во время разговора часто выясняется, что вместо общего моделирования достаточно коррекции всего лишь некоторых деталей или проблему можно решить совершенно иным способом.

**> А вот такой совершенно конкретный вопрос: «Как выглядит совершенная грудь?»**

Совершенная грудь – это грудь, которую для этой пациентки сделать легче всего.

**> Представляется, что границы**

осуществимого в пластически-эстетической хирургии все время расширяются? Как Вы относитесь, например, к удлинению ног? Не считаете ли Вы такую операцию все-же несколько излишней?

Я не считаю лишним ничего из того, что может помочь человеку. Если рост мужчины составляет 160 сантиметров, а нам удастся увеличить его до 170 сантиметров, думаю, он будет просто счастлив. Ведь все операции, которые улучшают внешний вид человека, влияют и на его внутренний мир.

ВОЗ определяет здоровье как состояние всеобъемлющего физического, духовного и социального здоровья. Что такое болезнь? Является ли болезнь недомоганием? Значит

ли болезнь то, что человек плохо себя чувствует? Плохо чувствует себя из-за того, что плохо выглядит, то есть по оптическим причинам? Ведь больничные кассы покрывают лишь незначительную часть форм проявлений болезней.

> Вот мы и добрались до спорного понятия абсолютной красоты. Давайте продолжим обсуждение на прежнем примере. Итак, существует ли нечто типа «золотого сечения» в моделировании груди?

Теоретически - да. У совершенной груди существует определенный полюс, форма снизу, форма сверху, определенный размах, определенная полнота. Достижения этих критериев хирург должен добиваться в ходе операции на любой груди. Но то, как грудь будет выглядеть в итоге, зависит от ее природной формы. Именно от природной формы зависит, насколько я могу достичь формы идеальной. Кроме того, ведь решающее значение имеет еще и то, нравится ли грудь или нет.

В конечном итоге решающее значение имеют медицинские способности и вкус хирурга. Но существует еще один важный фактор. Практика показывает, что зачастую врач и пациент не понимают друг друга. Поэтому консультационная беседа так важна для обеих сторон. Это касается любых пластически-эстетических операций. Поэтому пациент должен подходить к выбору хирурга со всей возможной ответственностью.

> С какими рисками необходимо

считаться, скажем, при увеличении груди?

Качественно риски остались теми же, но проявляются они гораздо реже. Это четко видно на примере образования капсул. Сегодня это 1,4-1,5 процента, а раньше риск составлял 30 процентов. >>

Если человек постоянно в течение продолжительного времени чувствует себя плохо, ослабляется его иммунная система, он становится чувствительным к болезням, в том числе и к опасным для жизни. Поэтому эстетическая медицина является для меня одновременно и медициной превентивной, то есть предупредительной. Превентивной как для души, так и для тела.

> То есть дело абсолютно не в более стройных бедрах или груди большего размера...

Естественно, нет. Поэтому излишнее внимание средств массовой информации к теме красоты и ее реализуемости отличается и теневыми сторонами. Зачастую эту тему рассматривают слишком поверхностно. И это понятно, так как данный очень тяжелый и противоречивый аспект нашей жизни таким образом может лучше аргументироваться, и соответственно в большей степени стал предметом коммерции. Но то, как изображается пластически-эстетическая хирургия, уж точно не соответствует сложности проблематики.

